

# AQUÍ

www.aquimagazine.com

magazine

**Rincón Gourmet**

**Pablo Ortiz Neri**

"Juego con los Ingredientes,  
así Realizo mis Creaciones"

**UNA historia que contar**

**Raúl "Rayito" García**

Campeón Mundial de Box

**ExpresArte**

**Edith Reyes**

Mujer, Amante  
del Color y las Formas

# Gabriela García

La Belleza de una Mujer Apasionada de la Danza

DISTRIBUCION GRATUITA • PUBLICACION BIMESTRAL • AÑO 3 / CUARTO NUMERO / DICIEMBRE-ENERO



# Gabriela García

Una de las figuras principales de la exitosa obra musical de Broadway, "Chicago", es actualmente la bailarina mexicana Gabriela García, poseedora de extraordinaria belleza interior que se refleja en la paz que transmite hacia el exterior y comparte con los demás. Baja California Sur la vio nacer teniendo como cuna una de las familias más apreciadas que la vio con ternura al vestir su primer leotardo rosa y un tutú blanco, el cual se transformaría con el paso de los años en una pasión que ha traspasado fronteras e incluso sus mismas expectativas de vida.

Es ella, Gaby, como cariñosamente la llaman, apasionada de las artes, de la danza, de la obra musical. Enamorada de la vida y sus bondades, amiga del esfuerzo y la dedicación. Exitosa, emprendedora y triunfadora. Esta es su historia.

"Viví una infancia completamente feliz en la ciudad de La Paz, todo el tiempo bailaba y cantaba, por lo que mi mamá decide inscribirme con la profesora Rosita Uribe. Sentía que nacía de mí, lo sentía en el alma."



## La belleza de una mujer apasionada de la danza



### Esta historia apenas comenzaba para Gaby y su familia, parte fundamental de su desarrollo

"A la par que sigo tomando clases de baile, se da la oportunidad de irnos a vivir a Los Ángeles, a la edad de 10 años. Inicé clases en una escuela de ballet bajo la instrucción de una maestra rusa y ahí fue donde empecé el entrenamiento fuerte del ballet clásico, lo cual representa una técnica más sólida". Gaby complementaba esta preparación con clases de piano, guitarra y jazz. Con la técnica y el conocimiento necesario ya adquirido, el regreso a tierras sudcalifornianas llega en el momento justo.

"A temprana edad empecé a dar clases. Me encantaba hacer coreografías de manera natural. Me gustaba muchísimo".

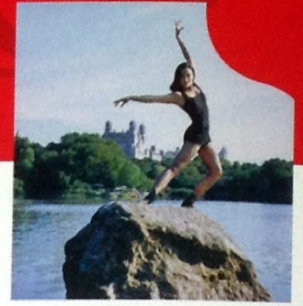
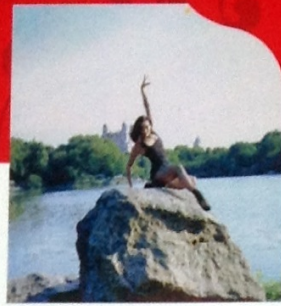
### Se abre el horizonte hacia Estados Unidos

**Gaby, definitivamente tu corazón estaba en La Paz, pero el desarrollo y aprendizaje, debías buscarlo en otro lado.**

"Así es, este estado es tan hermoso, pero debía continuar con mis estudios a nivel profesional con lo que tuviera que ver con el arte y la danza. Me voy a Guadalajara a estudiar ciencias de la comunicación, a la par de iniciar en el ballet clásico del "Hospicio Cabañas", lo cual absorbía bastante tiempo en la mañana y por la tarde, a estudiar. Estados Unidos ha estado siempre en mi destino, pues surge la oportunidad de regresar, ahora a San Francisco, para una audición en 1986 a la escuela de ballet del lugar".



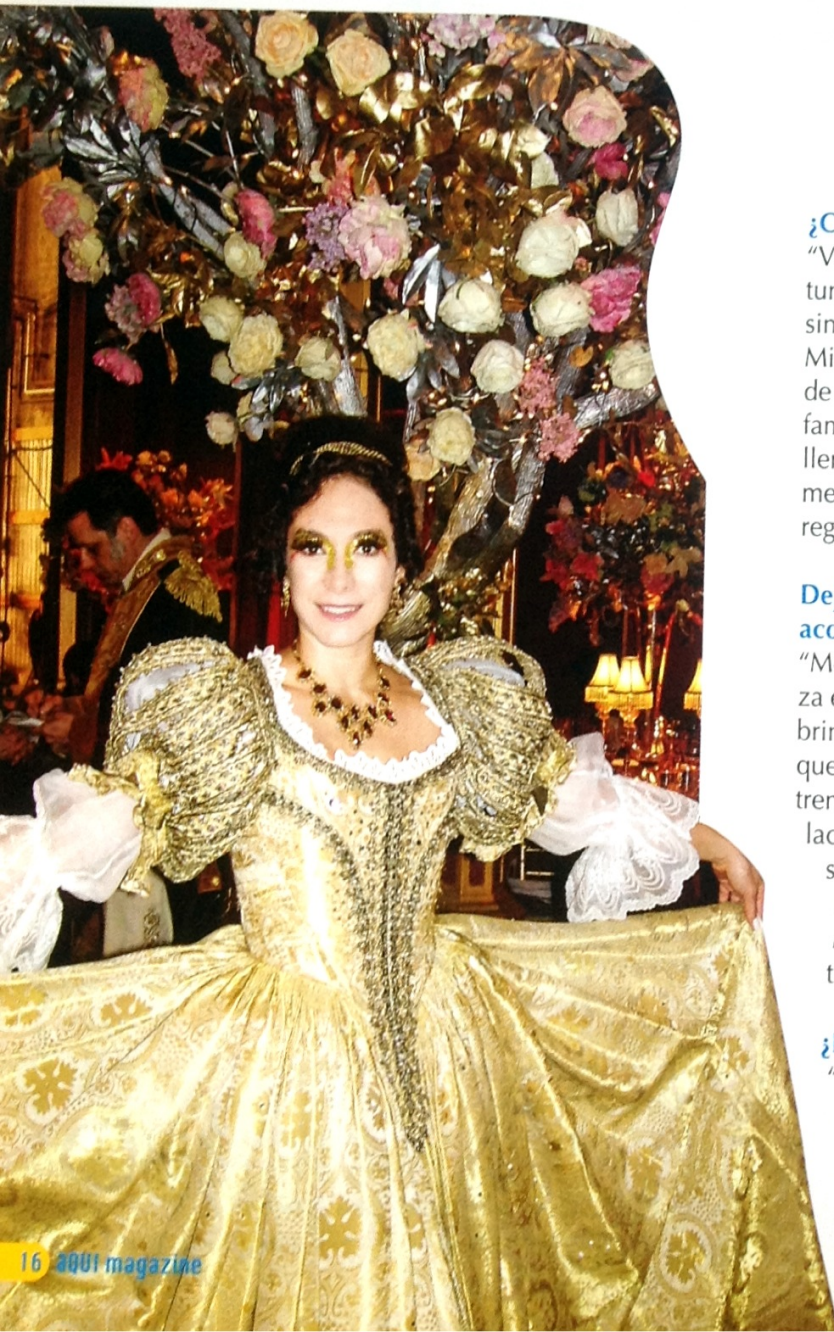
*A los 21 años,  
tu deseo de convertirte en bailarina de  
ballet te llevó hasta Viena, donde decides  
probar suerte tras la desilusión de no  
ser contratada por dos compañías  
estadounidenses por ser extranjera*



**¿A qué tuviste que enfrentarte en este proceso?**

“Dejé la universidad por seguir mi sueño. Trabajábamos con el sistema de la “Royal Academy of Dancing”, con un método de examen para profesionales y en todos los niveles pasaba con honores. Me voy a San Francisco año y medio y tuve que empezar de cero, porque así son las cosas, con una técnica basada en lo libre y tomando clases todo el día. Otra oportunidad llega para ir a Washington a tomar un curso de verano en la escuela del “Pacific North of Valley” y me sumo en gira a la compañía. Eso implicó un gran esfuerzo físico al no estar acostumbrada a ese tipo de técnicas, pero con el mismo amor y entusiasmo, lo hice”, nos comparte nuestra entrevistada.

**Sueños de una noche de verano**



**¿Cuándo llega a tu vida el que puede ser considerado el inicio del despegue profesional en tu carrera?**

“Todos han sido muy importantes. Obtengo el papel de *Hada* en una de las producciones de “Sueños de una noche de verano”, en Seattle. Esto me dio la pauta para bailar en grandes ballets como fue “El Lago de los Cisnes” en el papel de una de las *Princesas*, al igual que en otra como es “Serenada”, con una música preciosa y la sensación inexplicable de ver la luz y la energía cuando se abre el telón, es uno de los momentos que nunca voy a olvidar”. La mirada de Gaby se fija tiernamente en el horizonte, como recordando tan emocionante experiencia, y sus manos se entrelazan suavemente al transmitir cada sentimiento.

**Viena, su primera gran oportunidad**

*A pesar de su talento comprobado, de sus ganas de luchar y la preparación que día a día formaba parte vital en su vida, las puertas para esta belleza mexicana insistían en cerrarse. Ella no lo permitiría.*

**¿Cómo se da este cambio?**

“Varias personas me decían que en Europa había muchas oportunidades pues cada pequeña ciudad tiene sus compañías, su sinfónica, su opera y me animé, pues quería seguir mi sueño. Mi tía Quichu Isáis estaba en el estado de vacaciones, luego de desarrollar allá su carrera como pianista y le comunico a mi familia, mi decisión de irme a otro continente, con una maleta llena de ilusiones. Mis padres me apoyaron como siempre y me fui con toda la intención de triunfar, pero sin saber cuándo regresaría”.

**Dejas México, tu familia y un ritmo de vida al que estabas ya acostumbrada, ¿qué siguió entonces?**

“Me dieron la oportunidad de colaborar en un estudio de danza en el teatro musical. Viagé por Alemania y otros países, pero brincaba de un sitio a otro, en busca de la oportunidad que quería. Iba en ese entonces muy bien preparada. Viajaba en tren de un lugar a otro, conociendo gente que me pudiera relacionar para más audiciones. Estaba un día en un sitio y al siguiente, emigraba a otro. Fue una temporada muy difícil. Llegué hasta Barcelona incluso y otras ciudades, Zaragoza, Madrid, Londres, Dinamarca, no encontraba el trabajo estable que me permitiría desarrollarme.”

**¿De qué te sirvió esta travesía, qué pudiste aprender de ello?**

“Para conocer, para valorar de dónde vengo, lo que tengo en México, en mi familia. Estaba sola, aunque con el apoyo de mis papás. Estaba desesperada y quería ya regresar a México. Mientras estaba tomando clases, uno de los maestros me dice que busca bailarines para una





convención y que además pagaban muy buen dinero. Entonces inicio reemplazando a una maestra en la escuela de "Arte de Viena". Así inicia mi contacto con las obras de tipo musical. Inicio a entrenar mi voz y llego a ser la capitana de baile para una producción de "Amor sin Barreras" en Alemania, en el papel *Rosalía*. Empieza mi carrera dentro de la comedia musical. Viajo así a la frontera entre Holanda y Bélgica, ya con el dominio del idioma alemán", nos confía.

### Conociendo el amor

#### ¿En qué momento llega a tu vida el amor?

"Esa es una historia muy especial. En Alemania tengo la dicha de coreografiar un musical para niños. Llego entonces de bailarina invitada para una compañía muy madura que montaba solamente obras originales. Realizamos una producción de "Amor Sin Barreras" para un festival. Ahí conocí a quien ahora es mi ex-esposo, originario precisamente de New York, mi ciudad de ensueño".

*Su rostro se ilumina, como cuando se recuerda una etapa especial de la vida, esa que dejó tantos elementos reconfortantes y de aprendizaje. Y continúa contándonos.*

"Surge entonces la oportunidad de trabajar en una compañía contemporánea de danza. Me voy a Colonia, empiezo a bailar y doy clases de ballet, fue una experiencia extraordinaria. Me caso en mayo de 1995 y llega la premiere mundial en alemán de "José el Soñador". Vamos a audicionar, ingresamos a la obra los dos y ahí nos quedamos, yo ahora como capitana de baile. Tomé la decisión de dejar la compañía de danza y me iba a obras musicales ya que pagaban mucho mejor. Fue una experiencia increíble. Sabía que eso me estaba preparando para algo más grande, pero no sabía qué".

Transcurría el año de 1997, y en medio de una etapa de cansancio y agotamiento propio de la misma actividad incansable de Gaby, presenta audiciones para el gran musical "Chicago", por lo que su corazón se entusiasma a tal grado que no quiso dejar pasar



esta oportunidad. Animada por su gran amor, contra viento y marea se dirige a este que sería su gran sueño, hecho ahora realidad. El guión, la música, la historia, el vestuario, todo la apasionó al conocerla ampliamente.

### La gran oportunidad... "Chicago"

*Actualmente forma parte fundamental de una obra exitosísima: "Chicago", poniendo muy en alto el nombre de México en las obras musicales de Broadway.*

"Son obras que no las escriben muy seguido, autoría de un gran coreógrafo, como es Bob Fosse, nombre legendario en el teatro estadounidense. El poder interpretar ese estilo muy americano, descubres su estructura. Es el crimen, pero de una manera de comedia. La música es increíble, con escenas fantásticas y tanto qué transmitir.

#### Tomando en cuenta lo que es "Chicago" en tu vida, ¿qué representan el pasado, el presente y el futuro?

"El pasado para mi es amor, seguridad, apoyo, todo lo que mi familia me ha dado a través de los años. El presente es increíble, tienes que vivir día a día para dar lo mejor. El futuro está abierto a lo que quieras escribir en tu libro. Soñar no cuesta nada, pero no hay que quedarse así, hay que hacer realidad lo que piensas."

### El sabor del éxito

**Para una mujer que ha logrado tantas cosas en lo profesional, ¿cómo explicar a qué sabe el éxito?**

"Personalmente, esta es una etapa muy importante en donde se pueden cum-



## ***“Revolución Latina”***

*Luego del paso de los años, con esta trayectoria sólida y la paz en tu corazón, llega a tu vida una manera de cambiar, la “Revolución Latina”.*

plir metas. Durante todo el transcurso, siempre he dado lo mejor de mí, que la gente valore lo que hago y que me haya dado la oportunidad, crean en mí para darme una responsabilidad, ahora que estoy en New York, para una compañía tan prestigiada, algo debo estar haciendo bien, que te tengan la confianza en mi trabajo, que sabes hacerlo bien. Que la gente valore, me siento satisfecha. Aquí no termina, hay muchas cosas por hacer y ahora.”

## ***“Revolución Latina”***

*Gaby es co-directora en esta organización sin fines de lucro, la cual inició sus labores desde enero de 2008.*

“Este es un nuevo proyecto que me ha llevado a otro nivel, me está ayudando con mi carrera, es parte de mi éxito. Cuando estás en el escenario recibes el aplauso del público y la recompensa de hacer lo que te gusta. Todo llega en su momento adecuado. Todos estos años de preparación y de poder llegar a un escenario de Broadway, generaron un vacío en mi existencia que no sabía cómo compensar”.

“Un gran amigo me invita a esta que es una campaña de conciencia, de dar lo mejor de ti, representar a la comunidad latina que muchas veces no tiene oportunidad de destacar y que además no tiene acceso directo a las artes. Es una buena causa de canalizar a nuestra juventud, que es nuestro futuro, para educarlos por medio del arte. Somos artistas y por ahí empezamos, con la inspiración”.

## ***El corazón de Estados Unidos***

*Al ser Estados Unidos un país tan importante en tu trayectoria profesional y en el ámbito personal también, tu corazón latió más fuerte e inquieto que en otras ocasiones, al recibir el mundo la noticia del atentado de aquel fatídico 11 de Septiembre.*

## ***¿Cómo pasaste este trance?***

“El 10 de Septiembre viajé a Dusseldorf con la obra “Chicago”, estaría allá 4 semanas para el montaje de la obra, lo cual implicaba muchísimo trabajo y concentración. El 11 sucede el ataque a las “Torres Gemelas” y emocionalmente a la nación entera. Estaban incomu-

nicados y era prácticamente imposible viajar para allá. Me dieron la noticia, mi alma se estremeció porque es un país en donde vives, al cual amas con tu corazón y sientes la impotencia de no poder hacer nada, máxime que teníamos que continuar con el trabajo de “Chicago”, que a la par es una obra que habla de crimen y ese tipo de cosas. Sabía que el que ahora es mi ex-esposo estaba fuera de ese lugar, pero igualmente, es una sensación indescriptible, de incertidumbre.”





**Gaby, ¿qué representan en tu vida y en tu corazón las siguientes palabras?**

**México**

"Amor, cultura, mis raíces"

**Familia**

"Apoyo y amor"

**Talento**

"Es increíble, hay que seguir, darlo a conocer, compartirlo."

**Disciplina**

"Sin ella, no puedes hacer mucho."

**Viena**

"Música, cultura, historia".

**Nueva York**

"Mi casa, el sitio ideal que me ha brindado tantas oportunidades".

**Vilma Kelly**

"Un papel increíble, una responsabilidad y la mayor oportunidad en mi vida."

**La Paz**

"Puerto de ilusión".

**Broadway**

"Luces, escenario, mi pasión".

**Amor**

"Dar sin esperar que recibirás algo a cambio".

**Personas como tú son un gran ejemplo para la sociedad, ¿qué mensaje dedicarle a un sector como la juventud?**

"Les diría que se preparen lo más que puedan para esta vida. Que los mitos de la cultura los hagan menos, si tienen un deseo y un sueño, que lo realicen y que sigan siendo fuertes. La fortaleza es increíble y estamos para apoyar a los demás siempre".



**Consideras que luego de todo lo que has tenido que experimentar, con los vaivenes que esto representa, ¿ha sido la vida justa contigo?**

"No me puedo quejar de todo lo que he hecho, he tenido decisiones conscientes y aunque algunas no han sido las mejores, he aprendido de ellas".

**Gaby, en el ámbito profesional te encuentras actualmente en la cumbre del éxito, pero ¿qué te falta por hacer? Con una grata sonrisa, nos contesta.**

"Ser madre, eso definitivamente me encantaría. No tengo compañero, es más difícil, pero me encantaría, si no me da Dios la posibilidad de tener un hijo, he pensado en adoptar, hay tantos niños que lo necesitan, lo tengo en mente. Cuando el momento este ahí, que sabré cuando es, tengo muchísimas ganas".

**Con esa grata sonrisa que la caracteriza orgullosamente sud-californiana, Gaby García, comparte un pensamiento más con nuestros lectores, sobre la vida y el amor.**

"La vida es tan importante, los invito a que se atrevan a amar, tenemos que siempre dar lo mejor de nosotros. No hay que esperar a que las oportunidades se pasen, hay que vivir al máximo".

Gracias Gaby por abrirnos las puertas de tu corazón y la esencia de tu belleza interior, esa que con el talento a flor de piel te ha permitido traspasar las fronteras de lo inimaginable, con la pasión que la danza representa en tus manos y en tu sensatez.